

## TEKSTEN VOOR PRENTJES

### B 1

Als ik ooit heenga,  
begraaf me dan niet onder je tranen.  
Maar denk met vreugde terug  
aan mijn lach  
niet op mijn graf  
maar in je eigen leven  
waar ik gelukkig was

### B 2

Hou me (niet) vast  
vanaf hier  
heb ik alleen te gaan  
ik zal altijd  
- ergens -  
bij je zijn  
we zijn tochtgenoten  
maar hier neem ik afscheid  
ik neem je lach en je speelsheid mee  
je warme liefde ook  
maar hou me niet vast  
want  
ik wil zoals altijd  
in vrijheid  
mijn eigen weg kunnen gaan.

Claire Van den Abeele

### B 3 (man/vrouw)

Afscheid nemen van jou  
is voor ons niet zo eenvoudig.  
Jouw sterven had je reeds lang aanvaard.  
je hebt ons ook voorbereid.  
Alleen, we hebben er moeite mee.  
Jou niet meer tussen ons te zien  
zal ons vreemd aandoen.  
Zeker is, dat we je verder tussen ons  
zullen aanvoelen.

We dragen in ons hart mee:  
je verbondenheid met je man,  
je bezorgdheid om 'de kinderen',  
je inzet voor de dingen van elke dag,  
je meevoelen met vreugde en verdriet.

### B 4

De Moeders gaan, maar sterven niet,  
ze leven naar ze geven ;  
zoolang men Moeders kinderen ziet,  
zoolang zal Moeder leven !  
O kinders, al wat Moeder was  
zij heeft het u gegeven :  
laat elk iets van wat Moeder was  
hernieuwd in zich herleven !

L. Reybens

### B 5

Hij zal vanavond  
hier niet zijn.  
Wij zullen hem  
de hand niet meer  
kunnen drukken.  
De goede  
sterke hand  
van een mens.  
Hij is nu weg,  
al lijkt het mij  
of hij slechts  
even buiten is.

Roland Jooris

### B 6

Als je mij nog iets wil geven  
dan zou ik vragen  
sterf niet met mij  
omhels het leven  
je mag bedroefd zijn  
maar wanhoop niet  
verdrink niet in té groot verdriet  
Als je mij nog iets wilt schenken  
dan zou ik willen  
blijf de toekomst zien  
blijf hoopvol denken  
zodat je uitgroeit  
en voluit leeft  
het leven alle kansen geeft

Yvonne van Emmerik

### B 7

Ook al ben je gestorven  
je diepste ik, je kleinste jou,  
je binnenste zelf  
leeft verder in mij.

Ik draag je nu in gedachten overal mee.  
Van hier naar daar en over de tijd heen.  
Want jou zal ik me altijd herinneren.

Jou draag ik mee in de nacht  
en in de dagen die volgen,  
de zomer en de herfst  
en de jaren die nog komen.  
Jou zal ik me altijd herinneren.

### B 8

Voor elk moment  
waarop je mij hebt blij gemaakt,  
voor elk verdriet  
waarvan je mij hebt vrijgemaakt,  
voor elke keer  
dat jij bij mij vrouwen zocht,  
voor elke schakel  
die ons binden mocht,  
zeg ik dank.  
Voor elk lief woord  
dat zacht over je lippen kwam,  
voor al het kwaad  
dat jij uit mijn hart ontnam,  
voor elke gunst  
waarvoor je stil gebeden hebt,  
voor elke pijn  
die jij voor mij vermeden hebt,  
zeg ik je dank.

Uit Belijdenis – Will Ferdy

### B 9

Leg me dan zachtjes  
in de koele aarde  
nu ik de lengte van de dagen  
niet meer hoef te dragen.  
Dit lichaam is voorbij,  
hoewel nog zwaar van liefde en verlangen.  
Maar licht ook als een korrel zand,  
die meegenomen door de wind  
alle gewicht verliest  
om rust te vinden onder stille sterren.  
Geef me die vleugels  
geef me vrij.  
Maar herinner mij  
verberg mijn naam niet  
tussen plooiën van verdriet.  
Bewaar hem als een handvest  
of een lied dat door je hoofd blijft spelen.  
Zolang ik voort besta in tekens en verhalen  
zolang nog hoor ik bij dit leven.

Kris Gelaude

### B 10 (man/vrouw)

Mama, het doet zo'n pijn je te verliezen.  
Een lange strijd heb je voor ons gestreden,  
omdat jij maar al te goed wist hoezeer we je  
nodig hadden.

Mama, dit afscheid komt veel te vroeg.  
Er was nog zoveel te zeggen  
zoveel te doen  
zoveel te beleven  
zoveel goed te maken  
zoveel...

Nu zijn er alleen nog de herinneringen.  
Je aangeboren orde en stiptheid, je diep  
gewortelde eerbied voor de medemens,  
je oprecht meevoelen voor al wie door  
tegenslagen werd getroffen,  
je niet aflatende bekommernis over ons,  
waren zovele gaven die je hebben gesierd.  
Mama, wij vergeten niet wat jij ons allemaal  
leerde.

### B 11

Als ik ooit doodga  
begraaf me dan niet,  
verstik me niet onder een zware steen.  
Laat me de kans om vrij te zijn,  
te gaan over de grenzen van de dood  
mee met de wind als de witte vogels  
de groene natuur en de zee  
die ik bewonderde  
tijdens mijn leven.

Als ik doodga  
verstik me dan niet met je tranen  
maar schep een herinnering aan mijn lach  
niet op mijn graf  
maar in je eigen leven, daar...  
waar ik gelukkig was.

### B 12

Wanneer ik morgen doodga,  
vertel dan aan de bomen,  
hoeveel ik van je hield.  
Vertel het aan de wind,  
die in de bomen klimt  
of uit de takken valt,  
hoe lief ik je had.  
Vertel het aan een kind  
dat jong genoeg is  
om het te begrijpen.  
Vertel het aan een dier  
misschien alleen  
door het aan te kijken.  
Vertel het aan de huizen van steen,  
vertel het aan de stad  
hoe lief ik je had.  
Maar zeg het aan geen mens,  
ze zouden je niet geloven,  
ze zouden het niet willen geloven  
dat alleen maar een man,  
alleen maar een vrouw,  
dat een mens een mens zo liefhad  
als ik jou.

Hans Andreus

### B 13

Als ik je naam in het zand had geschreven  
hadden de golven hem na korte tijd uitgewist  
Als ik je naam in een boom had gegrift  
was de schors met de tijd vergaan  
Als ik je naam in het marmer had gekapt  
was de steen na veel tijd gebroken  
Maar ik heb je naam in mijn hart geborgen  
en daar wordt hij voor de eeuwigheid  
goed bewaard

Valeer Deschacht